



Der Tollhauseffekt

Wie die Leugnung des Klimawandels unseren Planeten bedroht, unsere Politik zerstört und uns in den Wahnsinn treibt

Mit einem Vorwort des deutschen Klimaforschers Stefan Rahmstorf

Der Tollhauseffekt ist die deutsche Ausgabe der Ende Juni 2018 in den USA erscheinenden Taschenbuch-Ausgabe von „The Madhouse Effect“, einem Gemeinschaftswerk des Klimaforschers [Michael E. Mann](#) und des Karikaturisten [Tom Toles](#). Die deutsche Übersetzung kommt von [Matthias Hüttmann](#) und [Herbert Eppel](#). Herausgeber ist der [Landesverband Franken der DGS](#) (Deutsche Gesellschaft für Sonnenenergie), das Buch erscheint im Erlanger [Verlag Solare Zukunft](#).

In seiner ursprünglichen gebundenen Version erschien „The Madhouse Effect“ im September 2016, also noch vor der Wahl Donald Trumps, erschienen. Mittlerweile hat sich jedoch einiges getan, vor allem im Land der Autoren. Dies hat sie dazu veranlasst, ihr Buch nicht einfach nur als Taschenbuch zu veröffentlichen, sondern die neue Ausgabe um ein aktuelles „pre-election“-Kapitel zu ergänzen. In der vorliegenden deutschen Ausgabe ist dieses Kapitel (im Original: "Return to the Madhouse: Climate Denial in the Age of Trump") bereits enthalten.

Der Tollhauseffekt handelt vom Spannungsfeld zwischen Politik und Wissenschaft, wobei es vor allem um die klimaforschende Wissenschaft geht. Das Buch beschäftigt sich mit den Manipulationen sogenannter Klimaskeptiker, deren Pseudo – und Antiwissenschaft, die, allzu oft als seriöse Wissenschaft verkleidet, anerkannte Erkenntnisse und physikalische Tatsachen leugnet und zu untergraben versucht. Michael E. Mann, verantwortlich für die Texte im Buch, erläutert wie wissenschaftliche Methodik funktioniert und offenbart dadurch gleichzeitig die Tragik der politischen Debatte. So schreibt er unter anderem: "Leider wurde der Begriff „Skeptiker“ gerade im Zuge der Klimadebatte verschleppt, um etwas ganz anderes zu auszusagen. Es wird benutzt, um Beweisen auszuweichen, die man einfach nicht mag." Das Buch analysiert, deckt auf, gibt aber auch Hoffnung!

Mann ist einer der Hauptautoren des dritten Sachstandsberichtes des IPCC zur globalen Erwärmung und dort wiederum maßgeblich verantwortlich für den Abschnitt über erdgeschichtliche Klimaänderungen. Auch außerhalb der Fachkreise hat er durch sein "Hockeyschläger-Diagramm" Bekanntheit erlangt. Mann gilt als profiliertester Warner vor der globalen Erwärmung. Er schreibt dazu auch regelmäßig Beiträge. Die ganz besondere Qualität erhält das Buch durch die zahlreichen bissigen Zeichnungen des Cartoonisten Tom Toles. Der politische Karikaturist hat unter anderem schon den Pulitzer-Preis für „editorial cartooning“ erhalten. Toles zeichnet momentan vor allem für die Washington Post. Auch der größte US-Präsident aller Zeiten ist im „Madhouse Effect“ mehrfach verewigt.

Die Autoren haben die meiste Zeit ihrer Karriere an vorderster Front gegen den Klimawandel gekämpft. Sie haben die Manipulation der Medien durch wirtschaftliche und politische Interessen und das skrupellose Spiel mit der Parteilichkeit bei Themen, die das Wohlergehen von Millionen Menschen betreffen, miterlebt. Die Lektionen, die sie gelernt haben, waren von unschätzbarem Wert und inspirierten dieses brilliant Werk.

Der Tollhauseffekt

„The Madhouse Effect“ (Michael E. Mann und Tom Toles)
in der deutschen Übersetzung von Matthias Hüttmann und Herbert Eppel
ISBN 978-3-933634-46-7,
1. Auflage 2018,
ca. 270 Seiten 24,90 €

Online Bestellung: www.dgs-franken.de/index.php?id=bestellungen

Weitere Infos: www.dgs-franken.de/index.php?id=tollhauseffekt

Stimmen

LEONARDO DiCAPRIO

„For centuries, powerful forces of greed have tried to hide the truth, but that doesn't change reality--the earth is round and climate change is very real. *The Madhouse Effect* brilliantly dissects the climate denial industry, empowering all of us to see the facts and take action before it's too late”

STEFAN RAHMSTORF

„Wer, wie ich, dies seit vielen Jahren staunend, kopfschüttelnd und mit Sorge beobachtet, dem bietet dieses Buch so manches befreiende Auflachen – das einem dann aber nicht selten gleich wieder im Halse stecken bleibt. Diese verrückte Welt lässt sich manchmal nur mit Humor aushalten, und so erlauben sich Toles und Mann in ihrem Buch einen großartigen (und doch auch ernsten) Spaß mit den verbiesterten Abstreitern der Realität, die massiv von Interessengruppen finanziert werden, aber sich nicht selten gar als moderne Galileos inszenieren.“

SONNENENERGIE

„Während in den vergangenen Jahren zahlreiche sachliche Bücher über den Klimawandel veröffentlicht wurden, zeichnet sich dieses durch seine klare und unkomplizierte Sprache in Kombination mit einem satirischen Unterton aus.

BILL McKIBBEN, FOUNDER OF 350.ORG

„Michael E. Mann is one of the planet's great climate scientists, and Tom Toles may be the great climate communicator--together, they are a category 5 storm of information and indignation, wreaking humorous havoc on those who would deny the greatest challenge humans have ever faced.“

WASHINGTON MONTHLY

„The book Donald Trump does not want you to read.“

SCIENTIFIC AMERICAN

„Concise and fiercely illustrated.“

GUARDIAN

„The Madhouse Effect distinguishes itself by its clear and straightforward science mixed with clever and sometimes comedic presentation.“

NATURE

„A breezy, engaging read ... It offers many excellent insights into life on the front line battling climate-science obfuscation.“

BILL NYE, "THE SCIENCE GUY"

„If you are not concerned about climate change yet, please read this book. If you are unaware of the hard-core deniers among us, read this book. If you are a climate change denier, doubter, techno-fixer, or luke-warmer,

read this book. Mann and Toles have written some words and drawn some pictures for you, so maybe you'll get it this time."

NAOMI ORESKES

"When giving public talks, I am often asked, 'What do I do about my Uncle Joe, who doesn't believe in climate change?' Now I finally have an answer: Buy him a copy of *The Madhouse Effect*, and tell him you won't talk to him until he has read it. Even if he doesn't read it, he'll look at the pictures, and that might just be enough"

JANE LUBCHENCO

"Brilliant, insightful, and fresh! Two gifted experts--one a scientist, the other an editorial cartoonist--invite you to be entertained and outraged, inspired and motivated to escape the madhouse that characterizes climate dialogue and politics today. New and hilarious insights into climate change. I loved it!"

YALE CLIMATE CONNECTIONS

"[A] brilliant, colorful escape hatch from the madhouse of the climate wars.... [*The Madhouse Effect*] may even convert die-hard doubters to the side of sound science."

LIT / RANT

"The best of both worlds: an illustrated compendium of horrifying science that also provides a few laughs."